*Załącznik nr 1.5 do Zarządzenia Rektora UR nr 7/2023*

**SYLABUS**

**dotyczy cyklu kształcenia 2024-2029**

Rok akademicki 2027/2028

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Warsztat twórczego rozwiązywania problemów |
| Kod przedmiotu\* |  |
| nazwa jednostki prowadzącej kierunek | Kolegium Nauk Społecznych |
| Nazwa jednostki realizującej przedmiot | Instytut Psychologii |
| Kierunek studiów | Psychologia |
| Poziom studiów | jednolite studia magisterskie |
| Profil | praktyczny |
| Forma studiów | stacjonarna |
| Rok i semestr/y studiów | IV rok, 7 semestr |
| Rodzaj przedmiotu | specjalnościowy |
| Język wykładowy | polski |
| Koordynator | dr Anna Wańczyk-Welc |
| Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących | dr Anna Wańczyk-Welc, dr Małgorzata Marmola |

\* *-opcjonalni*e, *zgodnie z ustaleniami w Jednostce*

1.1.Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr  (nr) | Wykł. | Ćw. | Konw. | Lab. | Sem. | ZP | Prakt. | Warsztat | **Liczba pkt. ECTS** |
| 7 | - | - | - | - | - | - | - | 15 | 2 |

1.2. Sposób realizacji zajęć

√ zajęcia w formie tradycyjnej

1.3 Forma zaliczenia przedmiotu (z toku): zaliczenie z oceną

2.Wymagania wstępne

|  |
| --- |
| Zaliczone zajęcia z „Wprowadzenia do psychologii” i „Psychologia poznawcza” |

3. cele, efekty uczenia się, treści Programowe i stosowane metody Dydaktyczne

3.1 Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami z zakresu treningu twórczości i twórczego rozwiązywania problemów oraz ukształtowanie umiejętności wykorzystywania uzyskanej wiedzy w działalności praktycznej. |
| C2 | Poznanie i zrozumienie przez studentów zachowań człowieka rozwiązującego problemy w sposób kreatywny, przy wykorzystaniu twórczych metod. |
| C3 | Prawidłowe wykorzystywanie przez studentów nabytej wiedzy i umiejętności w codziennej działalności zawodowej. |

**3.2 Efekty uczenia się dla przedmiotu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| EK (efekt uczenia się) | Treść efektu uczenia się zdefiniowanego dla przedmiotu  Student: | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| EK­\_01 | w stopniu pogłębionym zna i rozumie zagadnienia związane ze przebiegiem procesów poznawczych uczestniczących w myśleniu twórczym | K\_W13 |
| EK\_02 | ma rozszerzoną wiedzę o procesie twórczym i jego znaczeniu dla rozwoju człowieka | K\_W25 |
| EK\_03 | potrafi kierować kreatywnie pracą zespołu, innowacyjnie współdziałać z innymi osobami i podejmować wiodące role | K\_U12 |
| EK\_04 | potrafi prezentować własne stanowisko oraz prowadzić twórczą debatę | K\_U15 |
| EK\_04 | jest gotów do otwartości i wchodzenia w relacje oraz doskonalenia własnego potencjału twórczego na polu osobowym i zawodowym | K\_K06 |
| EK\_05 | jest gotów do wykorzystania swoich cech osobistych, wiedzy i kompetencji zawodowych do twórczego rozwiązywania problemów sprzyjającego otwartości na innych ludzi, ich zdrowiu psychicznemu, oraz wieloaspektowemu spojrzenia na otaczający świat | K\_K11 |

**3.3 Treści programowe**

1. Problematyka wykładu

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| --- |

1. Problematyka warsztatów

|  |
| --- |
| Treści merytoryczne |
| Organizacja treningu. |
| Przebieg treningu – kontrakt grupowy. |
| Zasady pracy w grupie. Skład grupy i fazy pracy grupy. |
| Ćwiczenia na zapoznanie się i integrujące grupę. Propozycje ćwiczeń. |
| Trening umiejętności – nabywanie twórczych sposobów myślenia i rozwiązywania problemów. |
| Współdziałanie, porozumiewanie się, klimat grupowy. |
| Aktualny poziom procesów myślenia związanych z twórczością – trening zdolności. |
| Trening przezwyciężający przeszkody w myśleniu twórczym. |
| Wzbudzanie ciekawości poznawczej i innych motywacji twórczych. Burza mózgów. |
| Twórcze rozwiązywanie problemów – dostrzeganie problemów. |
| Twórcze rozwiązywanie problemów – zrozumienie problemu. |
| Twórcze rozwiązywanie problemów – formułowanie i przeformułowanie problemu. |
| Twórcze rozwiązywanie problemów – rozwiązywanie problemu. |
| Rodzaje ćwiczeń w pracy z grupą. |

3.4 Metody dydaktyczne

Warsztat: praca w grupach i indywidualna (studium przypadku, dyskusja, itp.), zadania.

4. METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody oceny efektów uczenia się  (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć) | Forma zajęć dydaktycznych  (w, ćw, …) |
| EK\_01-05 | aktywność, obserwacja w trakcie zajęć | warsztat |

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

|  |
| --- |
| Warsztat – obecność (A), aktywność w trakcie zajęć (B), analiza jakościowa odpowiedzi na pytania (C), poziom zaangażowania (D), prawidłowe wykonywanie zadanych zadań (E). Poszczególne oceniane elementy (oceny cząstkowe A+B+C+D+E) składają się na ocenę końcową: 5,0; 4,5; 4,0; 3,5; 3,0; 2,0. Możliwa jest jedna nieobecność. |

**5. CAŁKOWITY NAKŁAD PRACY STUDENTA POTRZEBNY DO OSIĄGNIĘCIA ZAŁOŻONYCH EFEKTÓW W GODZINACH ORAZ PUNKTACH ECTS**

|  |  |
| --- | --- |
| **Forma aktywności** | **Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności** |
| Godziny z harmonogramu studiów | 15 |
| Inne z udziałem nauczyciela akademickiego:  - udział w konsultacjach | 2 |
| Godziny niekontaktowe – praca własna studenta:  - przygotowanie do zajęć | 33 |
| SUMA GODZIN | 50 |
| **SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS** | 2 |

*\* Należy uwzględnić, że 1 pkt ECTS odpowiada 25-30 godzin całkowitego nakładu pracy studenta.*

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU

|  |  |
| --- | --- |
| wymiar godzinowy | nie dotyczy |
| zasady i formy odbywania praktyk | nie dotyczy |

7. LITERATURA

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa:  Nęcka, E., Gruszka, A., Orzechowski, J., Szymura, B. (2019). *Trening twórczości*. Sopot: Smak Słowa.  Proctor, T. (2004). *Twórcze rozwiązywanie problemów*. Gdańsk: GWP. |
| Literatura uzupełniająca:  - wybrane aktualny artykuły naukowy o tematyce omawianej na zajęciach z czasopisma psychologicznego |

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej